



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

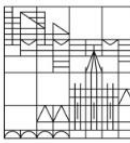
EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN



iwmlkmrc
Institut für Wissensmedien
Knowledge Media Research Center



Universität
Konstanz



blended library

Prof. Dr. Harald Reiterer



Roman Rädle



Christoph Gebhardt



Email-Adressen:

harald.reiterer@uni.kn

roman.raedle@uni.kn

christoph.gebhardt@uni.kn

AG Mensch-Computer Interaktion, Universität Konstanz

- Einführung
- Vision der Blended Library
- Stationen der Blended Library
- Exkurs Integrative Workplace
- Zusammenfassung

Einführung

Blended Interaction



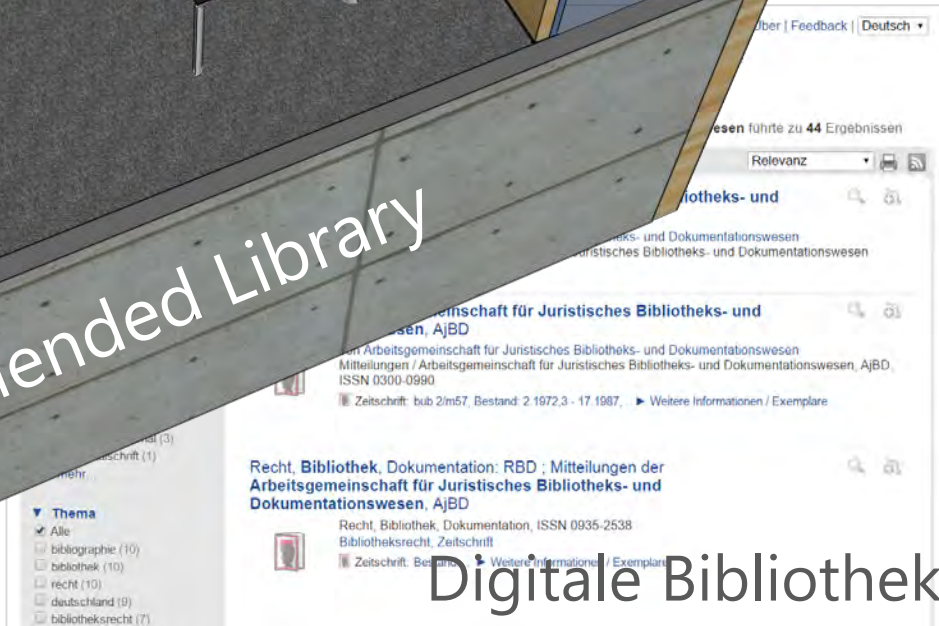
Physische Bibliothek



Einführung Bibliothek



Blended Library



Digitale Bibliothek



[http://www.youtube.com/watch?v= dv4KxkNCKI](http://www.youtube.com/watch?v=dv4KxkNCKI)

Stationen der Blended Library

Der Prozess des wissenschaftlichen Arbeitens¹



1. Zeitliche Planung und Vorarbeiten
2. Beschaffung von Material, Anlesen von Büchern, und Erhebung von Daten
3. Auswertung der Materialien und strukturiertes Ablegen von Informationen
4. Erstellung eines Manuskriptes
5. Schreiben des endgültigen Dokumentes

¹Theisen, M. R., 2011. *Wissenschaftliches Arbeiten: Technik-Methodik-Form*. München: Theisen.

Stationen der Blended Library

Planung

Planung

Material
Beschaffung

Material
Auswertung

Manuskript
Erstellung

Schreiben



Stationen der Blended Library

Material Beschaffung

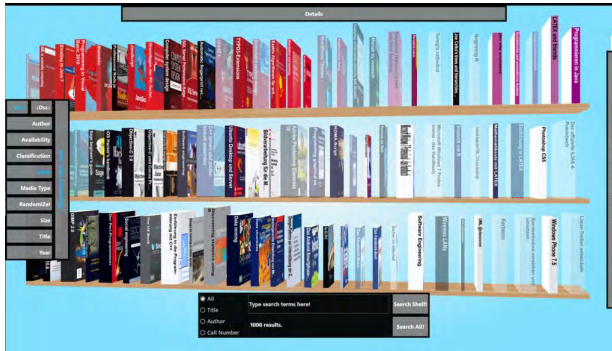
Planung

Material
Beschaffung

Material
Auswertung

Manuskript
Erstellung

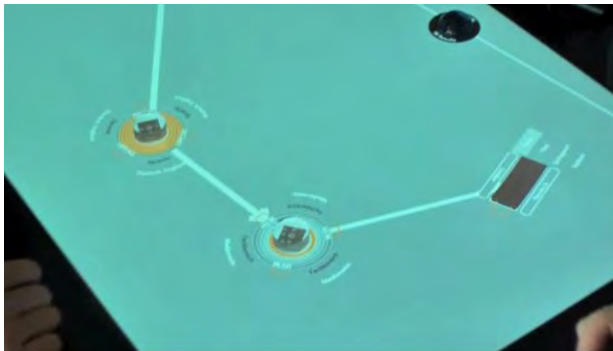
Schreiben



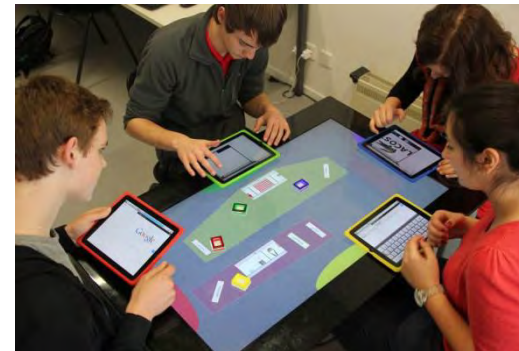
Blended Shelf



Augmented Shelf



FacetSearch++



Twister Search

Stationen der Blended Library

Material Beschaffung

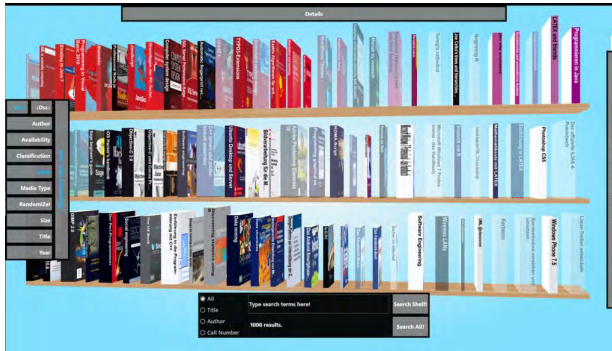
Planung

Material
Beschaffung

Material
Auswertung

Manuskript
Erstellung

Schreiben



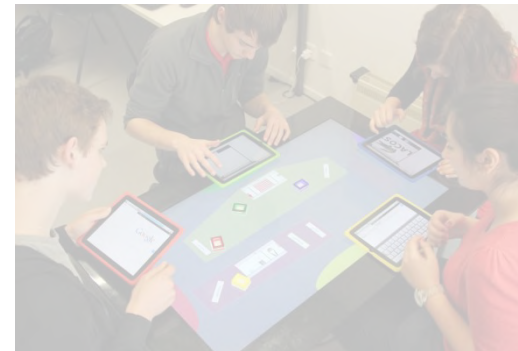
Blended Shelf



Augmented Shelf



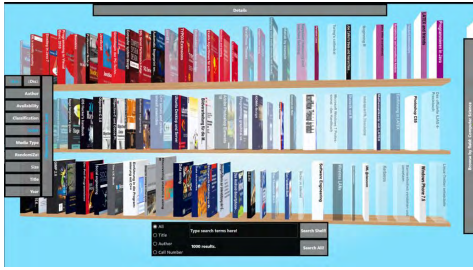
FacetSearch++



Twister Search

Stationen der Blended Library

Material Beschaffung



Blended Shelf



Augmented Shelf



Stationen der Blended Library

Material Beschaffung



Der Begriff **Serendipität** (englisch **serendipity**), gelegentlich auch Serendipity-Prinzip oder Serendipitätsprinzip, bezeichnet eine zufällige Beobachtung von etwas ursprünglich nicht Gesuchtem, das sich als neue und überraschende Entdeckung erweist. (Robert K. Merton: *Social Theory and Social Structure*. The Free Press, Glencoe, Ill. 1957. S. 12.)

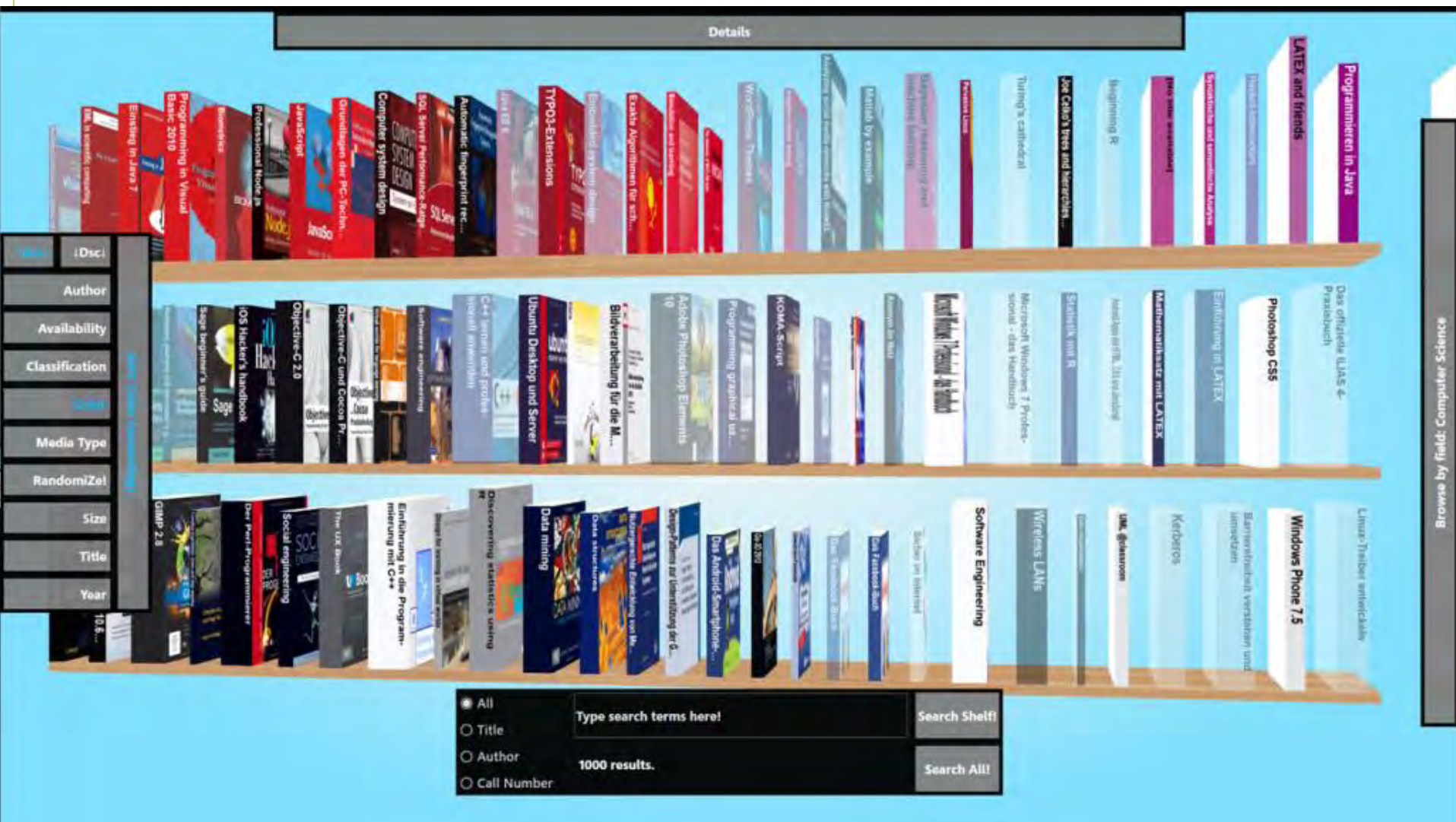
Stationen der Blended Library

Augmented Shelf



Stationen der Blended Library

Blended Shelf



<http://www.youtube.com/watch?v=pMdMGt4Yxuw>

Stationen der Blended Library

Material Beschaffung

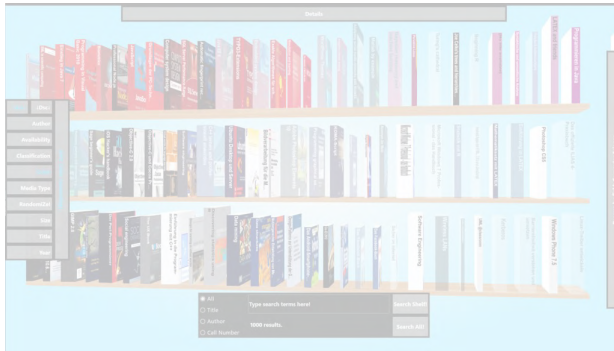
Planung

Material
Beschaffung

Material
Auswertung

Manuskript
Erstellung

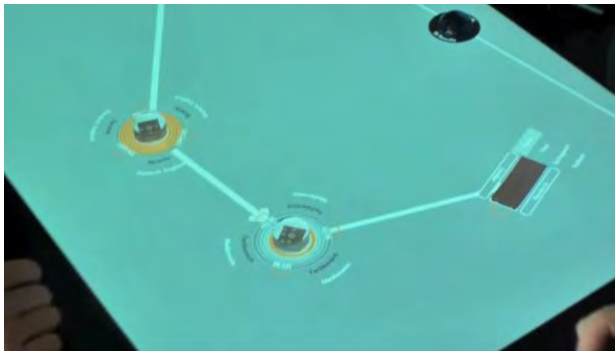
Schreiben



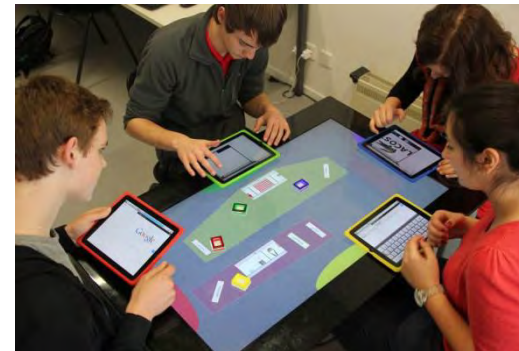
Blended Shelf



Augmented Shelf



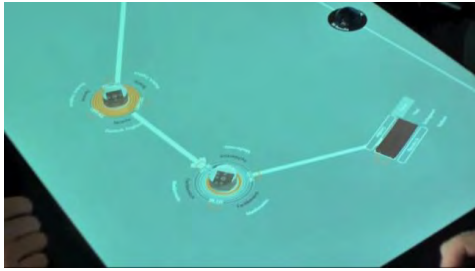
FacetSearch++



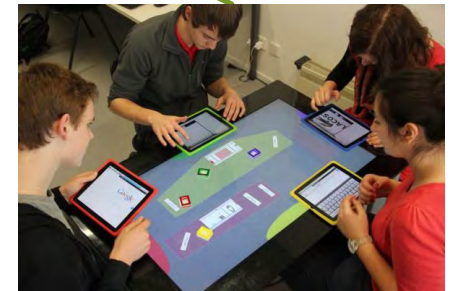
Twister Search

Stationen der Blended Library

Material Beschaffung



FacetSearch++



Twister Search

Stationen der Blended Library

FacetSearch++

Erweiterte Suche

Suchbegriff/e

Dürer

Geschichte

Ruhm

Hieronymus

Mit einem * hinter dem Suchbegriff

Einschränken von

Dat

Einschränke

Einschränke

The screenshot shows the LIBERO WebOPAC search results page for the query 'Dürer'. The page is titled 'LIBERO WebOPAC Suchergebnisse (W552)'. The search results are displayed in a list format, showing the first 8 results. The first result is 'Illuminierte Gebetbücher : Pleidenwurf-Wolgmut-W'. The second result is 'Der Zwickauer Wolgemut Ikonographie, Autorschaft'. The third result is 'Glasfensterkunst in St. Lorenz Hemmel von Andlau, Hans'. The fourth result is 'Wolgemuts Skizzenbuch in Erforschung des graphisch Pleidenwurf [Buch]'. The fifth result is 'Das ist das new Teutsch Hurle [Mikromaterial]'. The sixth result is 'Zwey schöne lieder [Mikromaterial]'. The seventh result is 'Zwey hübsche Lieder [Mikromaterial]'. The eighth result is 'Registrum // hulus ope // ymagi[ni] // bus ab inicio m'. The page also includes a sidebar with navigation links and a search filter section.

The screenshot shows the LIBERO WebOPAC title page for the book 'Dürer : die Geschichte seines Ruhms'. The page is titled 'LIBERO WebOPAC Titelanzeige (W561)'. The title page includes a search filter section, a list of search results, and a detailed title information section. The title information section includes fields for Name, Title, Author, Publisher, Year, Format, and Price. The title information section also includes a table with the following data:

Feldname	Details
Name	Grebe, Anja
TITEL	Dürer
Zusatz zum Titel	die Geschichte seines Ruhms
Verfasserangabe	Anja Grebe
Erscheinungsort	Petersberg
Verlag	Imhof
Erscheinungsjahr	2013
Umfang	368 S. : zahlr. Ill.
Format	320 mm x 240 mm
Hochschulschrift	Tellw. zugl.: Erlangen-Nürnberg, Univ., Habil.-Schr., 2012
ISBN	ISBN 978-3-86568-819-4 Gb. : ca. EUR 69.00 (DE), ca. EUR 70.95 (AT), ca. sfr 89.00 (freier Pr.)
Signatur	kun 388:d92:p/g72a
Dokumentlieferung	Aufsatzbestellung für Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Universität via KonDoc
Internetseite / Link	Inhaltstext

The title page also includes a section for 'Exemplare' (Exemplars) with a table showing the following data:

Barcode	Signatur / Lageplan	Fachgebiet	Band / Heft	Ebene	Status	Ausgel. bis	Bestellen / Vormerken
0226091971	kun 388:d92:p/g72a Find Me	Kunst		J 2	Verfügbar		

Stationen der Blended Library

FacetSearch++



Stationen der Blended Library

FacetSearch++



<http://www.youtube.com/watch?v=099ZiJTr1pA>

Stationen der Blended Library

Material Beschaffung

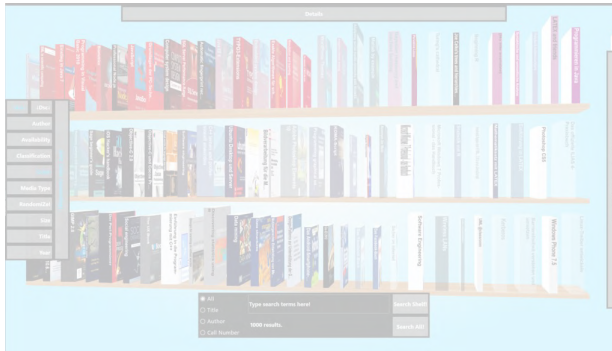
Planung

Material
Beschaffung

Material
Auswertung

Manuskript
Erstellung

Schreiben



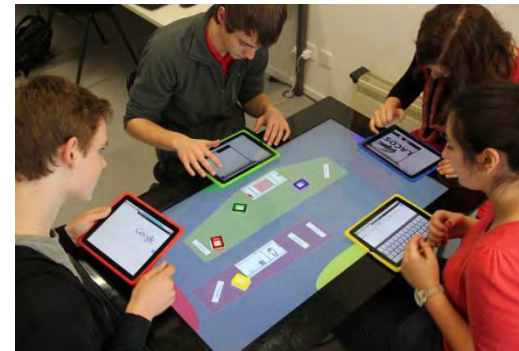
Blended Shelf



Augmented Shelf



FacetSearch++



Twister Search

Stationen der Blended Library

Twister Search



Stationen der Blended Library

Twister Search



Stationen der Blended Library

Twister Search



<http://www.youtube.com/watch?v=92U0UXxhYww>

Stationen der Blended Library

Material Beschaffung

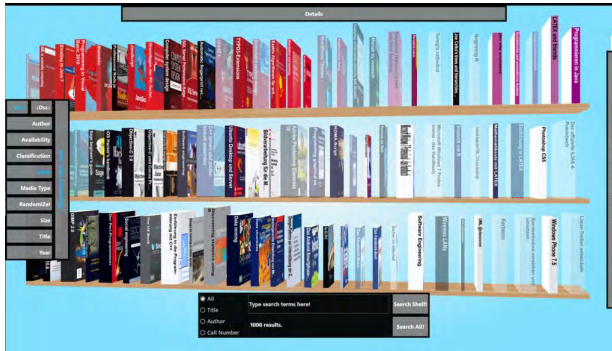
Planung

Material
Beschaffung

Material
Auswertung

Manuskript
Erstellung

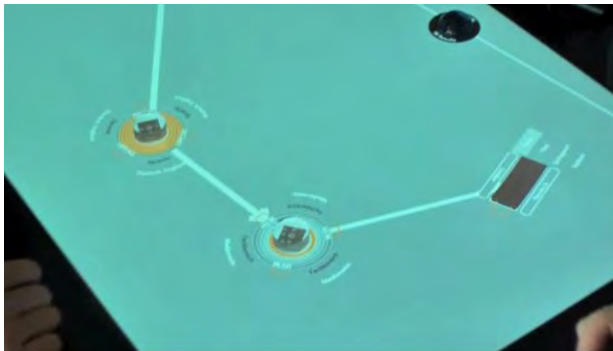
Schreiben



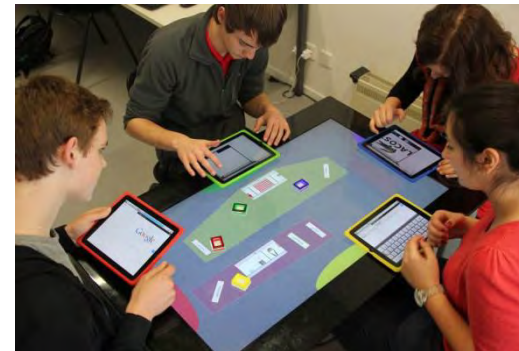
Blended Shelf



Augmented Shelf



FacetSearch++



Twister Search

Stationen der Blended Library

Material Auswertung

Planung

Material
Beschaffung

Material
Auswertung

Manuskript
Erstellung

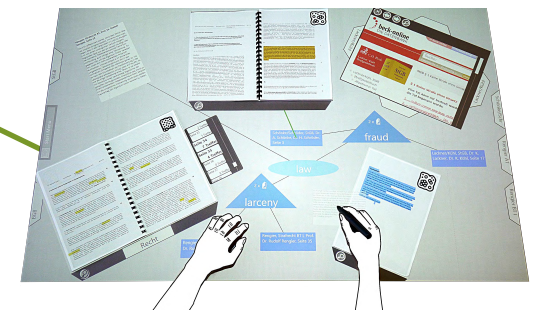
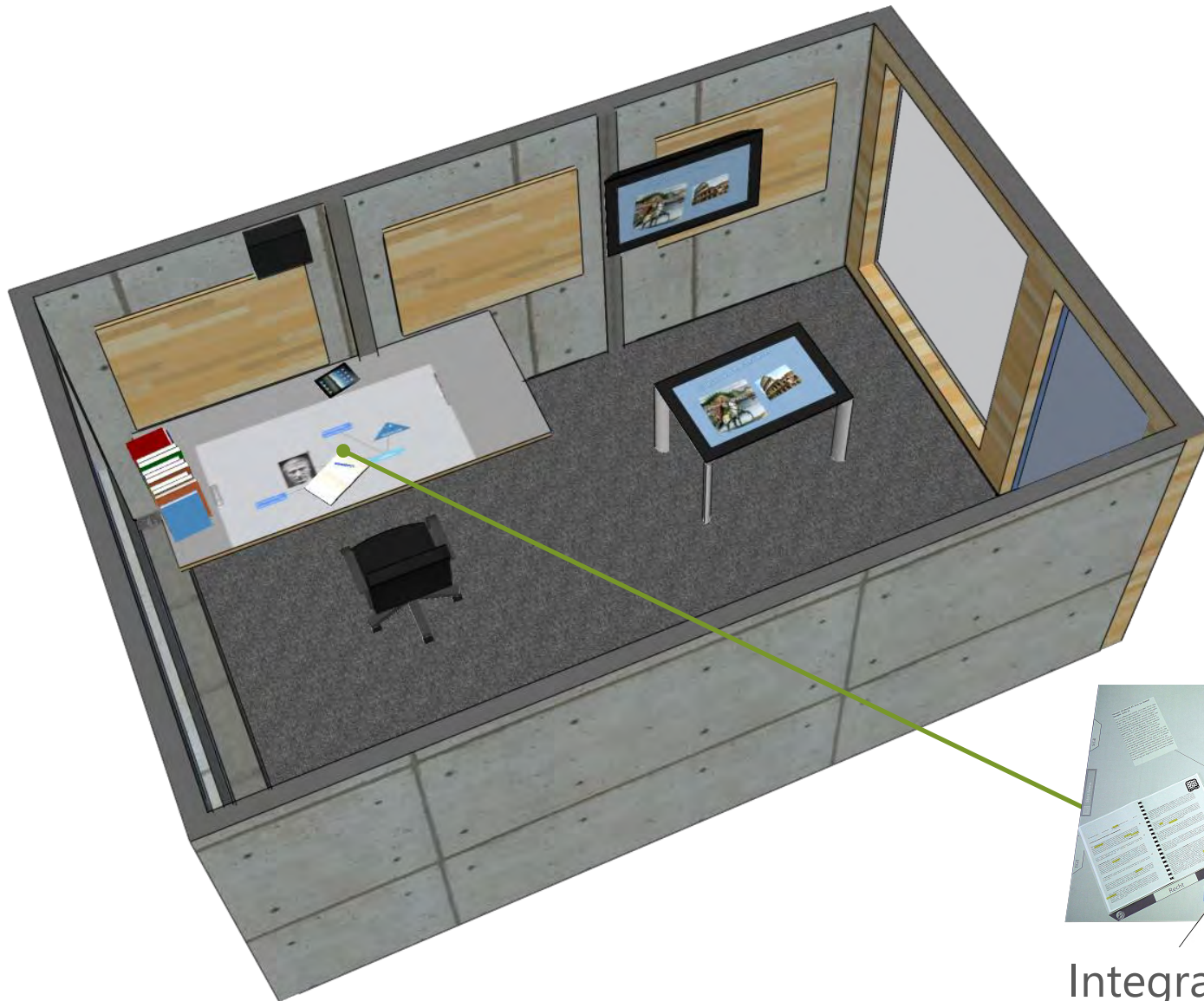
Schreiben



Integrative Workplace

Stationen der Blended Library

Material Auswertung



Integrative Workplace

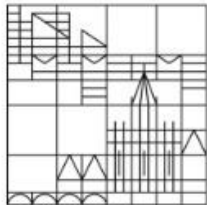


Christoph Gebhardt, Roman Rädle, Harald Reiterer
Human-Computer Interaction Group

Employing Blended Interaction to Blend the Qualities of Digital and Physical Books

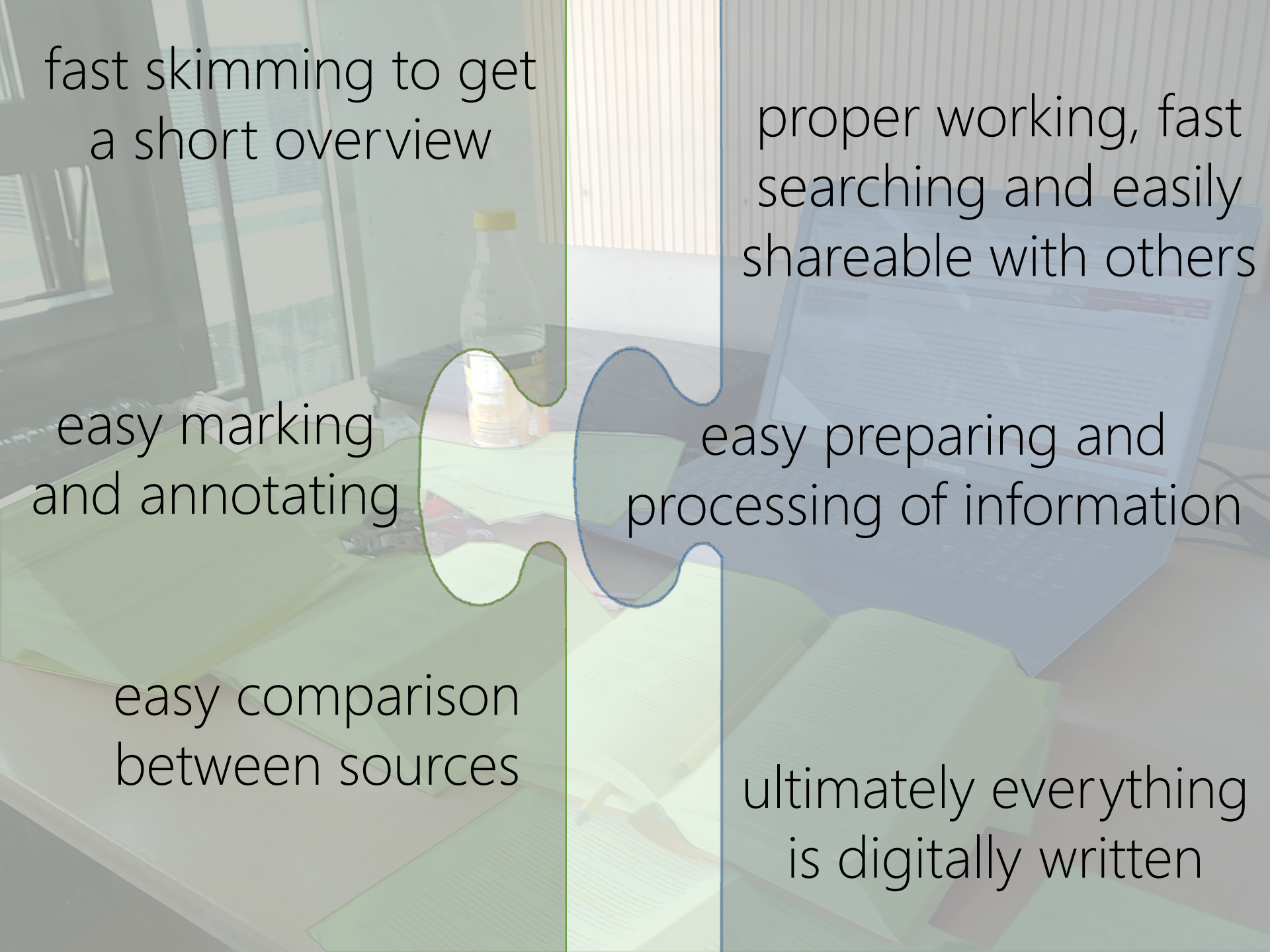


Universität
Konstanz



Introduction





fast skimming to get
a short overview

proper working, fast
searching and easily
shareable with others

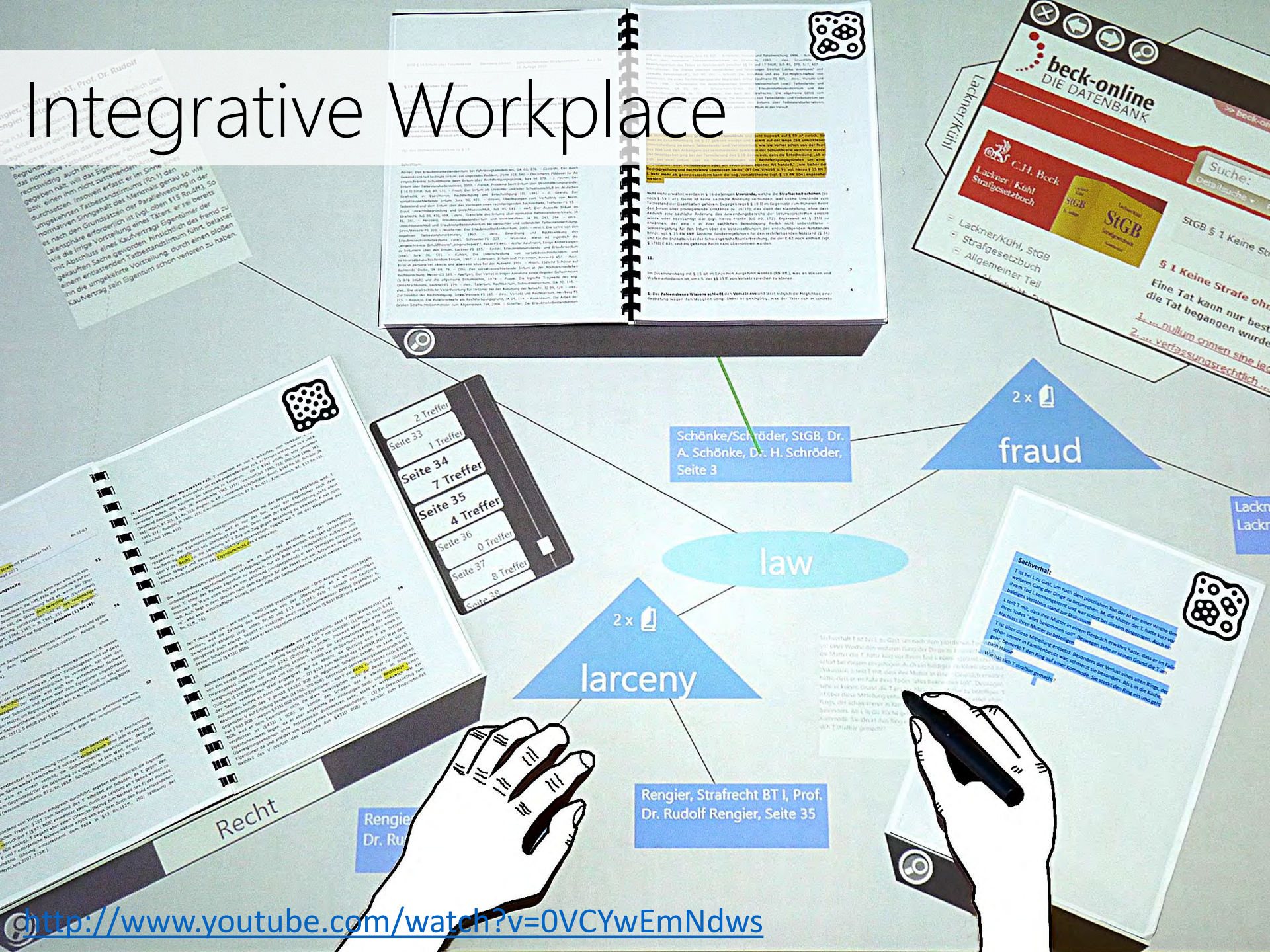
easy marking
and annotating

easy preparing and
processing of information

easy comparison
between sources

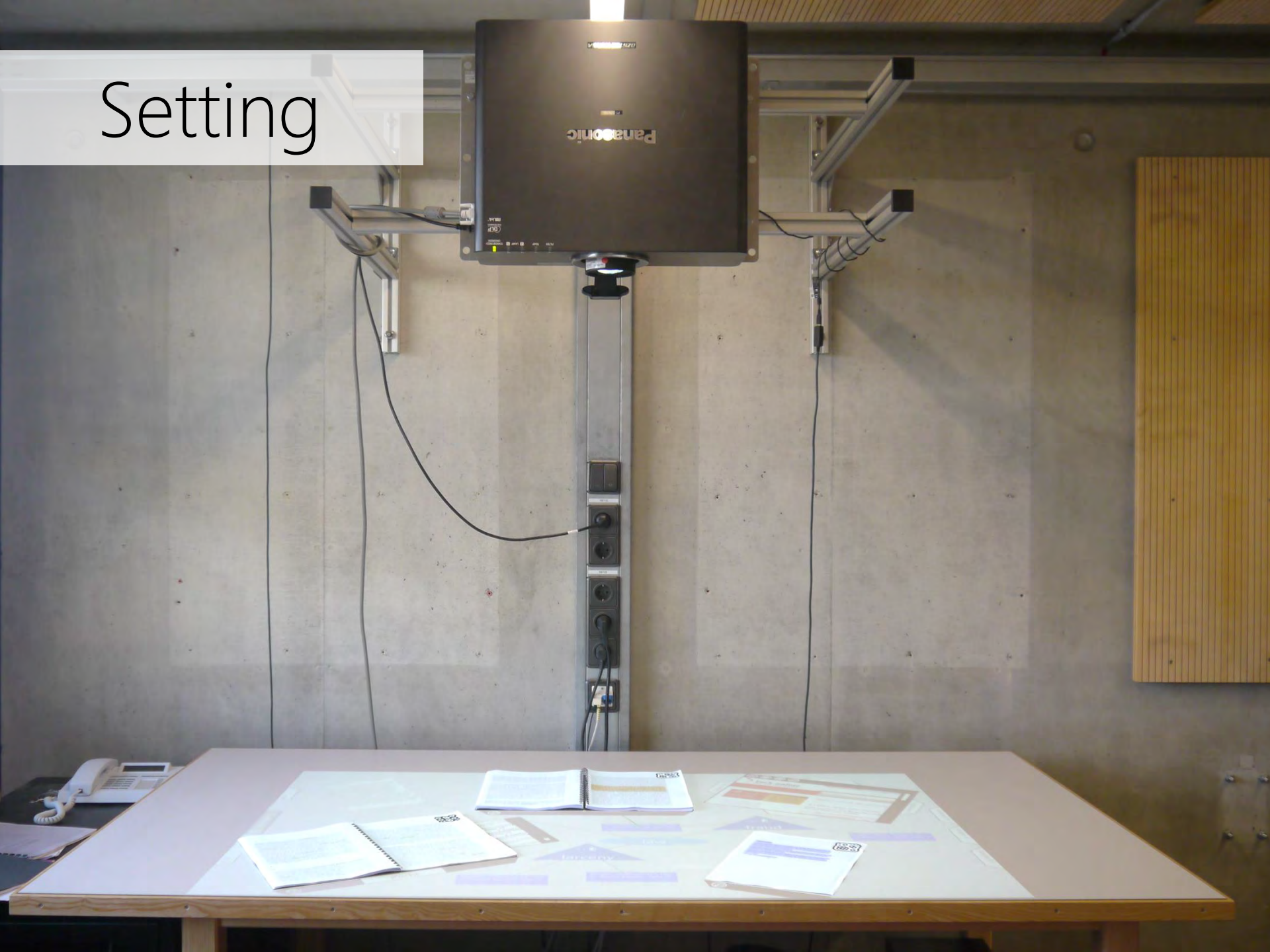
ultimately everything
is digitally written

Integrative Workplace

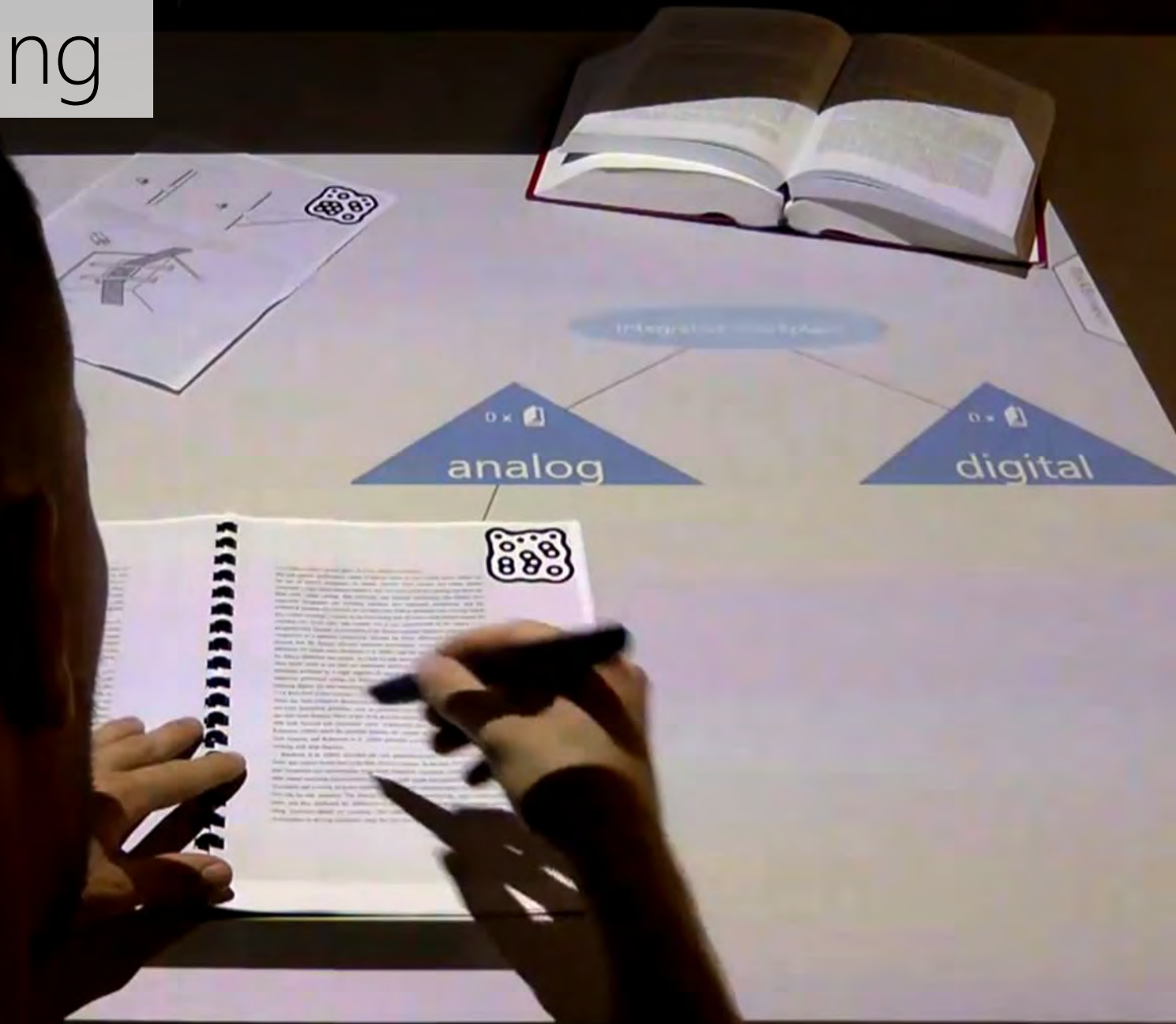




Setting



Excerpting



Excerpting

Integrative Workplace

digital

beck-online
DIE DATENBANK

Suche: Kausalität

Beck'scher Online-Kommentar

Beck'scher
Online-
Kommentar

BeckOK

Beck'scher Online-Kommentar

BeckOK Strafrecht

Lexikon des Strafrechts

Arbeitsstrafrecht

Computerkriminalität

Das Kind im Strafrecht

Deliktstypen und ihre spezifischen Eigenheiten

Europäisches Strafrecht

Gefährliches Werkzeug

Kausalität

- Kausale Handlungen
- Persönlichkeitsrecht
- Pornografie
- Prostitution
- Providerhaftung
- Verwaltungsakzessorietät
- ...

Kausalität

Voraussetzung für den Erfolg
Erfolgsbedingung
kausal
so genannt
Ursache
der Erfolg
(BGHSt 1, 3
39, 197; F
Erfolgsbedingung
also aquival
Bedingungstheorie
bezeichnet (StGB
Vor § 13 Rn 73;
Danach genügt es
Ursache die
137; Schonke
Rn 76).

Jedoch ist die Aquivalenztheorie
klassischen Formel
non abzulehnen.
überhaupt nicht in d
das Bestehen von

Haftung beim
unter den Erfolg
wird mit der
Danach ist
Erfolgsbedingung, die
ohne dass
ne qua non
98; 33, 322;
Rn 21) Alle
gleichwertig.
halb wird die
valenztheorie
enckner StGB
ar § 13 Rn 21).
findung nur eine
ist (BGHSt 39,
StGB Vor § 13

1

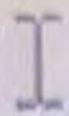
2

erface by first zooming out
morization is likely to be
ems distort the information
ly assess spatial properties
l domain conclusions
evidence of performance
eye views can damage
n.
ch of the techniques.
ponents of many desktop
ide often outweigh their

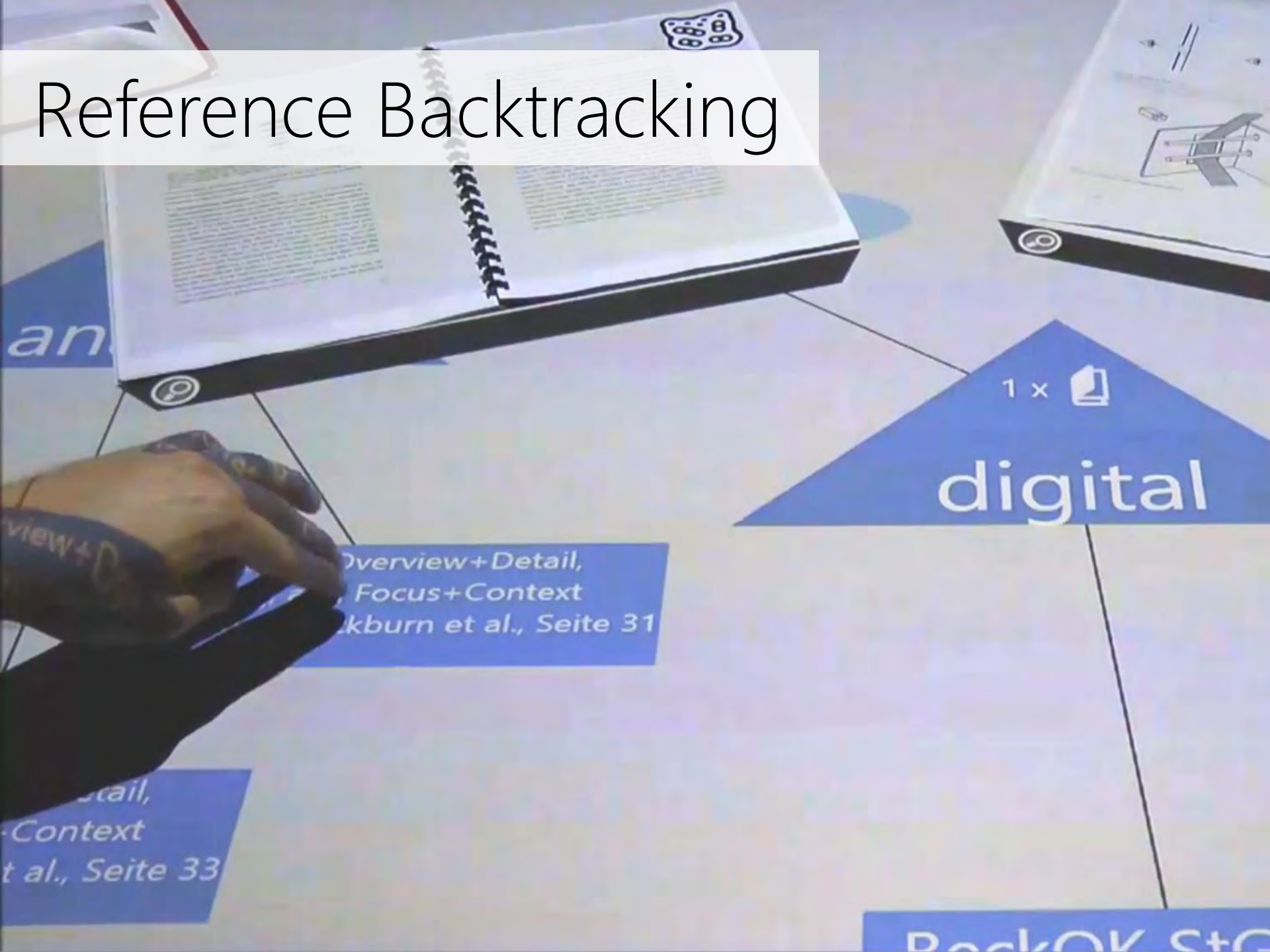
Full-Text Search

cautionary note that it is important for designers to use their own
approach to pursue. We also encourage researchers to continue
these techniques to solidify our understanding of the trade-offs
approaches.

Overview+Detail. Several studies have found that overview
preferred to other techniques. For particular tasks, such as docu
alternative has been found to be more effective. No
overview+detail are the additional use of screen real estate
effectively used for details) and the mental effort and time
distinct views. The real estate issue can often be addressed by c
whether or not to display the overview. Even so, the time co



Reference Backtracking



User Study

- Nine law students (three females, six males)
- Studied 6.3 semester ($SD=2.9$ semester) and wrote 3.4 seminar papers ($SD=1.2$ seminar papers)
- Task: work on a legal case in German criminal law

Legal Case

Sachverhalt

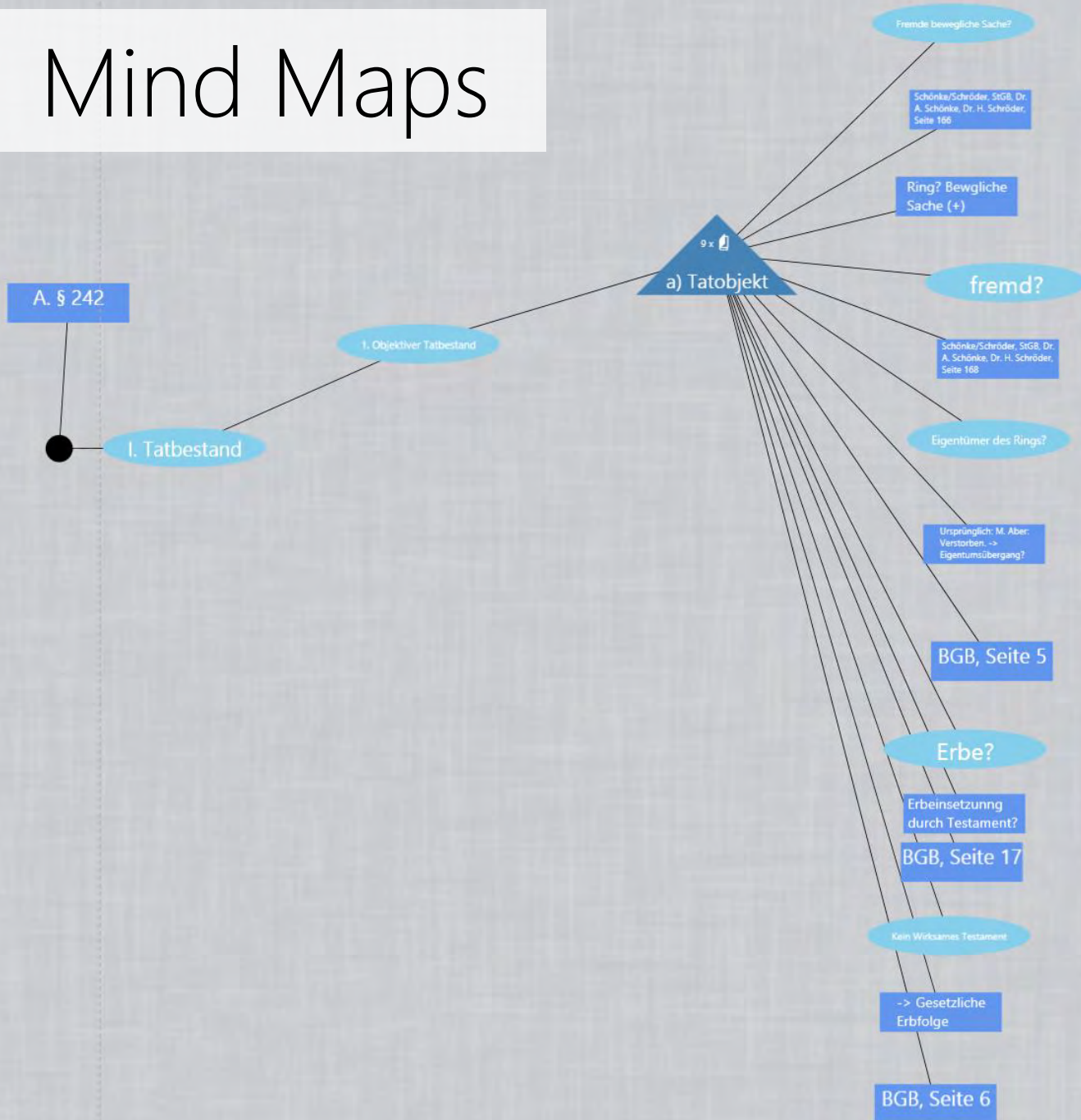
T ist bei L zu Gast, um nach dem plötzlichen Tod der M vor einer Woche den weiteren Gang der Dinge zu besprechen. M, die Mutter der T, hatte kurz vor ihrem Tod L kennengelernt und war sofort bei diesem eingezogen. Auch ein baldiges Verlöbnis stand zur Diskussion.

L teilt T mit, dass ihre Mutter in einem Gespräch erwähnt hatte, dass er im Falle ihres Todes "alles bekommen soll". Deswegen sehe er keinen Grund die T am Nachlass ihrer Mutter zu beteiligen.

T ist über diese Mitteilung entsetzt. Besonders der Verlust eines alten Rings, der schon immer in Familienbesitz war, schmerzt sie besonders. Als L in die Küche geht, bemerkt T den Ring auf einer Kommode. Sie steckt den Ring ein und geht nach Hause.

Wie hat sich T strafbar gemacht?

Mind Maps



Blending Virtuality & Reality



Integrative Workplace



Stationen der Blended Library

Material Auswertung

Planung

Material
Beschaffung

Material
Auswertung

Manuskript
Erstellung

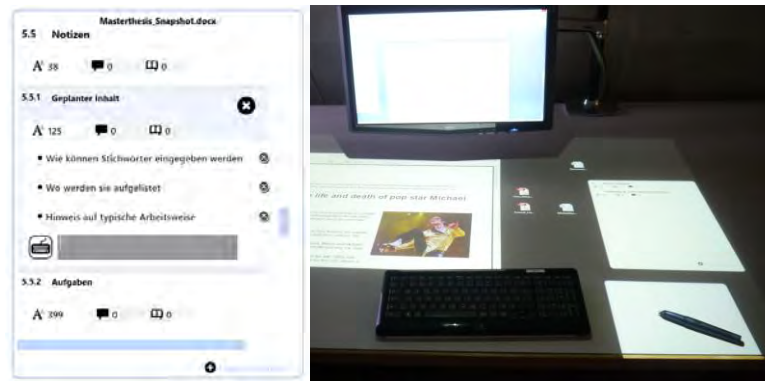
Schreiben



Integrative Workplace

Stationen der Blended Library

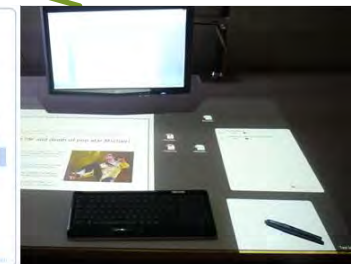
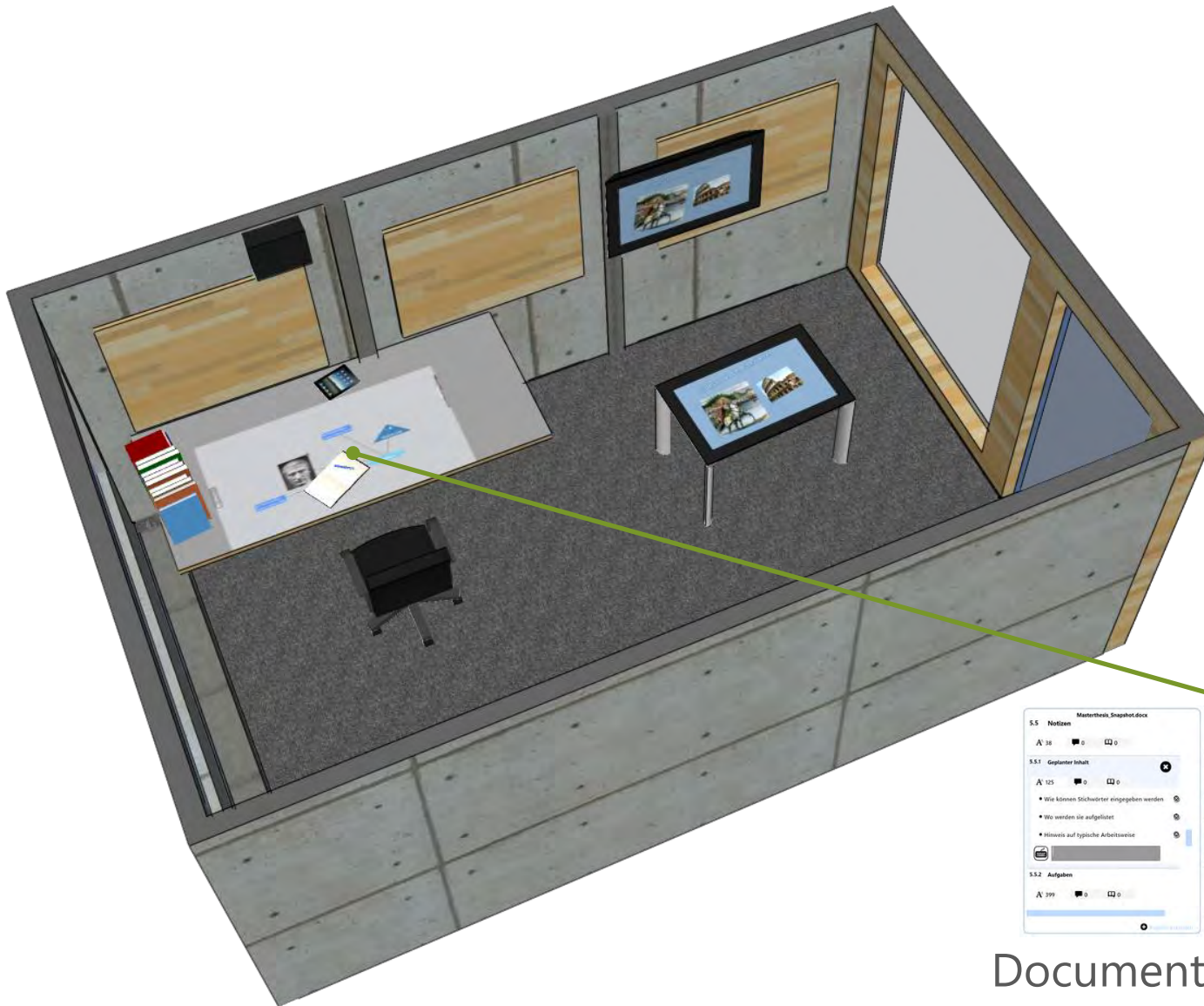
Manuskript Erstellung & Schreiben



Document Structure View

Stationen der Blended Library

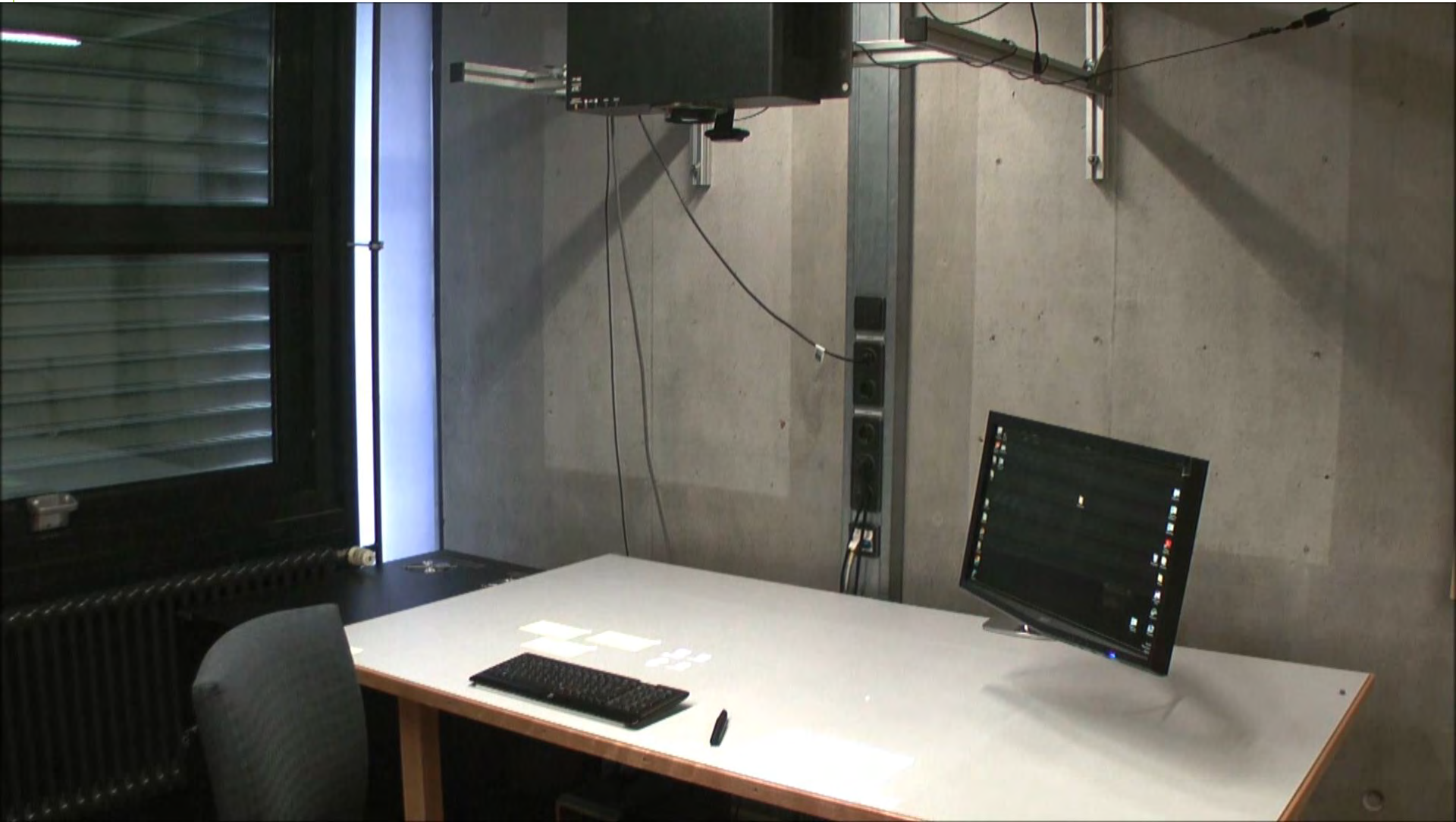
Schreiben



Document Structure View

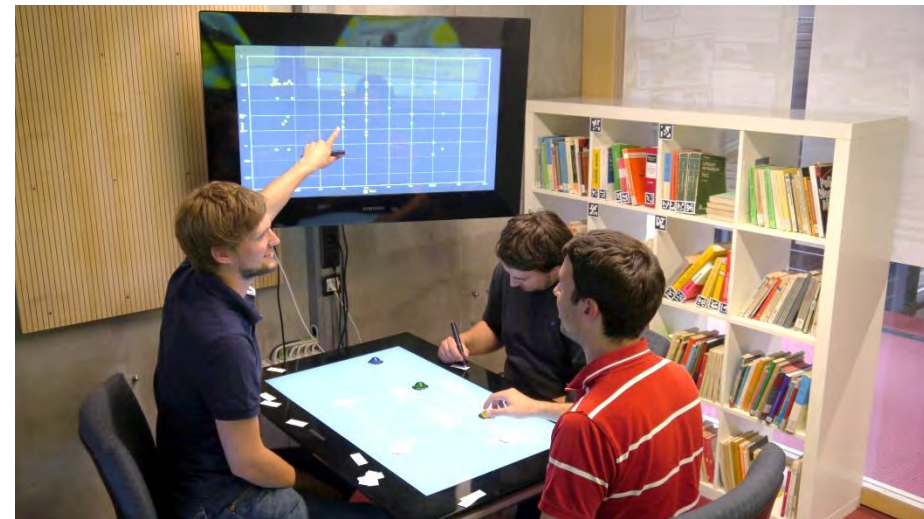
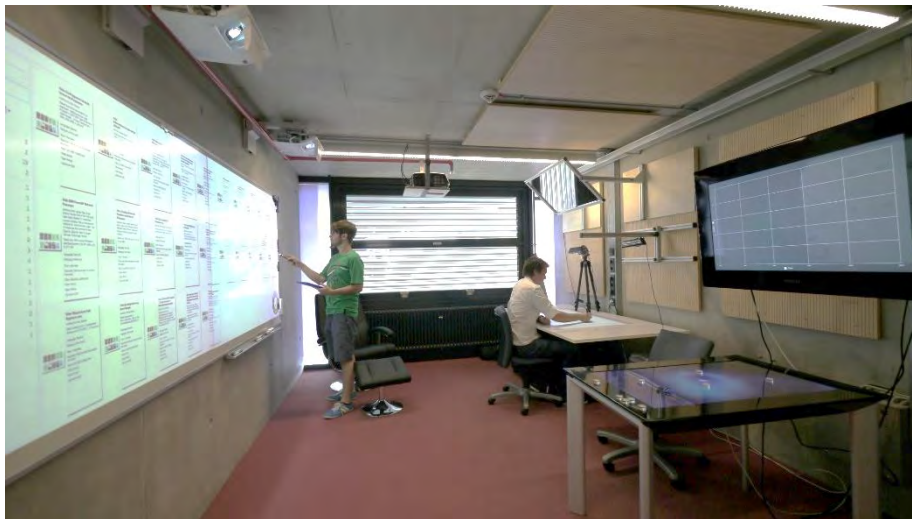
Stationen der Blended Library

Document Structure View



<http://www.youtube.com/watch?v=V9Ni1HzJL8k>

- Setzt auf die vorhandenen Kenntnisse der realen Bibliothek um die Interaktion mit den digitalen Systemen natürlich zu gestalten.
- Verbindet Vorteile der digitalen und physischen Bibliothek damit der Besuch zu einer neuen Erfahrung wird.
- Unterstützt Gruppenarbeit und Betreuung von Studenten.



Verschmelzung von virtuellen und realen Bibliotheksdiensten

Heilig, Mathias; Rädle, Roman; Reiterer, Harald; In: Benutzerorientierte Bibliotheken im Web, Bekavac, Bernard; Schneider, René; Schweibenz, Werner (eds.), De Gruyter, Oct 2011.

Employing Blended Interaction to Blend the Qualities of Digital and Physical Books

Gebhardt, Christoph; Rädle, Roman; Reiterer, Harald; In Mensch & Computer 2014 - Tagungsband, Best Paper Award, De Gruyter, Sep 2014.

Blended Shelf: Reality-based Presentation and Exploration of Library Collections

Kleiner, Eike; Rädle, Roman; Reiterer, Harald; In Proceedings of the 31st international conference extended abstracts on Human factors in computing systems (CHI'13), Work-In-Progress Session, ACM Press, Apr 2013.

TwisterSearch: A distributed user interface for collaborative Web search

Rädle, Roman; Jetter, Hans-Christian; Reiterer, Harald; In Distributed User Interfaces: Usability and Collaboration, Lozano, María D.; Gallud, Jose A.; Tesoriero, Ricardo; Penichet, Victor M.R. (eds.), Springer London, p. 53-67, Nov 2013.

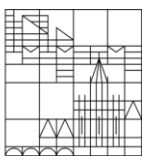
Materializing the Query with Facet-Streams – A Hybrid Surface for Collaborative Search on Tabletops

Jetter, Hans-Christian; Gerken, Jens; Zöllner, Michael; Reiterer, Harald; Milic-Frayling, Natasa; In Proceedings of the 29th international conference on Human factors in computing systems (CHI'11), ACM Press, p. 3013-3022, May 2011.

Lessons Learned from the Design and Evaluation of Visual Information Seeking Systems

Gerken, Jens; Heilig, Mathias; Jetter, Hans-Christian; Rexhausen, Sebastian; Demarmels, Mischa; König, Werner A.; Reiterer, Harald in: Adam, Nabil; Furuta, Richard; Neuhold, Erich, Springer, International Journal on Digital Libraries, p. 49-66, Aug 2009.

- Webseite der Arbeitsgruppe:
<http://hci.uni-konstanz.de/>
- Projekt Webseite:
<http://hci.uni-konstanz.de/blendedlibrary>
- Youtube-Channel:
<https://www.youtube.com/user/HCiKonstanz>



Lernort Bibliothek

Quellentaucher (2013-2014)



Prof. Dr. Harald Reiterer



Jens Müller



Simon Butscher



<http://hci.uni-konstanz.de/libros>

Stöbern: „Expedition“



Recherche: „Tiefenrausch“





Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

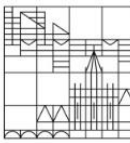
EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN



iwm|kmrc
Institut für Wissensmedien
Knowledge Media Research Center

zhaw

Universität
Konstanz



blended library

Prof. Dr. Harald Reiterer



Roman Rädle



Christoph Gebhardt



Email-Adressen:

harald.reiterer@uni.kn

roman.raedle@uni.kn

christoph.gebhardt@uni.kn

AG Mensch-Computer Interaktion, Universität Konstanz